

SEPT HEURES D'AVANCE

Le théâtre qui **écoute** avant de **parler**

NOTRE DÉMARCHE

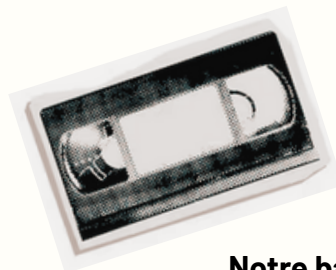
Sept Heures d'avance propose un théâtre documentaire poétique, sensoriel et vivant, qui part du vrai – de vous.

Nous développons des interventions artistiques à partir de la **parole recueillie** (verbatim), du mouvement et de la mémoire collective, pour créer des **espaces d'écoute**, de **partage**, de **lien intergénérationnel** et de **création collective**.

POUR QUI ?

- Collectivités (villes, communes, départements, régions)
- Entreprises et associations
- Établissements scolaires (collèges, lycées, universités)
- Écoles et conservatoires
- EHPAD et structures médico-sociales
- Lieux culturels, tiers-lieux, médiathèques

DES PROJETS SUR MESURE Ancrés dans le réel et le territoire



La compagnie **Sept Heures d'avance** conçoit des ateliers et interventions artistiques sur mesure, **en lien étroit avec un territoire, ses besoins, ses réalités et ses habitant.e.s.**

Notre base de travail : l'écoute et la collecte de paroles.

Chaque projet s'adapte au contexte : il peut prendre la forme d'un **atelier court** ou d'une **résidence longue**, aboutir à une restitution publique, une installation sonore, une exposition, ou encore une création collective croisant d'autres disciplines (photo, vidéo, arts plastiques...) en lien avec les artistes ou associations locales.

Nous croyons à la force du Verbatim comme outil de **dialogue**, de **transmission**, de **réflexion**, mais aussi de **tolérance** et d'**ouverture d'esprit**.

Écouter les récits de l'autre, c'est déjà commencer à tisser du lien.

NOUS CONTACTER

Compagnie Sept Heures d'avance

Mail : sarah@heavenlies-diffusion.com

Téléphone : 06 86 79 89 12

Instagram : @septheures_davance

SECTEUR PUBLIC - RÉSIDENCE DE TERRITOIRE



«Paroles de territoire»

Une **résidence sur mesure** imaginé avec et pour les habitants d'un territoire (commune, quartier, village, ville).

OBJECTIF

Cette résidence propose de **co-crée**r avec les habitants, ancré dans l'histoire et l'identité d'un lieu, à partir des récits, légendes, mémoires et **témoignages de ses habitants**. Elle permet de **mettre en lumière un patrimoine**, un **lieu** ou une **histoire locale**, mais aussi de favoriser le **dialogue citoyen** et de **renforcer les liens entre les habitants et leur territoire**.

PUBLIC

Habitants de tous âges et de tous horizons, réunis par un même territoire.

DURÉE

Résidence immersive de **5 à 14 jours** (adaptable selon les besoins).

DÉROULÉ

- Collecte de paroles : entretiens individuels et collectifs, micro-trottoirs, balades commentées par les habitants.
- Travail collaboratif : implication des associations locales, maisons de quartier, centres sociaux, établissements scolaires et artistes du territoire.
- Création artistique : transformation des paroles recueillies en une forme artistique théâtrale et/ou pluridisciplinaire, portée par l'équipe artistique et les habitants volontaires.

RESTITUTION POSSIBLE

Formes pluridisciplinaires adaptées au contexte et au lieu de création : pièce de théâtre verbatim, lecture performée, installation sonore, exposition, création vidéo, balade in situ...

POURQUOI

une résidence de territoire avec le Verbatim ?

CÉLÉBRER UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE OU COMMÉMORATIF

→ Une pièce verbatim créée à partir des **témoignages des habitants** et d'**archives** pour **célébrer la mémoire collective** et offrir un moment fort d'**hommage et de transmission** (anniversaire de la Libération, les 150 ans d'une mairie, la mémoire d'une usine fermée...).

ACCOMPAGNER UN PROJET D'URBANISME

→ **Collecter les paroles des habitants** sur un **quartier en mutation** (construction d'une nouvelle médiathèque, réaménagement d'une place, ouverture d'un écoquartier), et en faire une **restitution artistique lors de l'inauguration**.

VALORISER LE PATRIMOINE LOCAL

→ **Mettre en lumière et redonner vie à un lieu emblématique** (une rivière, une ancienne gare, une friche industrielle, un monument historique) à **travers les souvenirs des habitants**.



CRÉER UN TEMPS FORT DANS UN FESTIVAL OU UNE SAISON CULTURELLE

→ Proposer un **spectacle participatif conçu avec les habitants** qui devient le **temps fort d'un événement municipal** : Nuit des musées, Journées du patrimoine, fête de la ville, festival local...

RENFORCER LE LIEN SOCIAL ET L'IDENTITÉ D'UN TERRITOIRE

→ Renforcer la **cohésion** et la **fierté locale** et **revitaliser la vie culturelle d'une commune** en impliquant des **habitants de tous âges** dans un **projet artistique commun**.

MÉDICO-SOCIAL

ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL « La parole du lien »

Rencontre créative entre jeunes et aînés.

OBJECTIF

Briser l'isolement et à **lutter contre la solitude des personnes âgées**, tout en tissant un lien **intergénérationnel**. Célébrer et transmettre la **mémoire vivante**.

PUBLIC

Enfants et adolescents, résidents d'EHPAD, maisons de retraite ou foyers pour personnes âgées.

DURÉE

Cycle de **10 à 16 séances** (adaptable selon le contexte et le nombre de participants).

DÉROULÉ :

- Rencontres et interviews : échanges encadrés entre enfants/ados et personnes âgées, guidés par un intervenant.
- Collecte de récits : histoires de vie, souvenirs, anecdotes, grandes et petites leçons de vie
- Ateliers artistiques : mise en mouvement, improvisation théâtrale, travail vocal et corporel.

RESTITUTION POSSIBLE

Une pièce verbatim de 30 à 45 minutes, présentée devant les familles et les proches, et interprétée soit par les jeunes, soit par les artistes, ou encore par les deux ensemble.

CULTURE & SANTÉ*

« Celles & ceux que l'on entend peu »

***Finançable via AAP "Culture et Santé" DRAC**

Ateliers destinés à des publics fragiles (personnes âgées isolées et/ou en situation de handicap).

OBJECTIF

Valoriser la parole de personnes souvent invisibilisées, en encourageant leurs récits et leur créativité. Le projet s'appuie sur une **collaboration étroite avec les équipes soignantes** et d'animation pour instaurer un espace d'écoute et de partage.

PUBLIC

Personnes âgées isolées et/ou en situation de handicap et leurs accompagnants, soignants et animateurs.

DURÉE

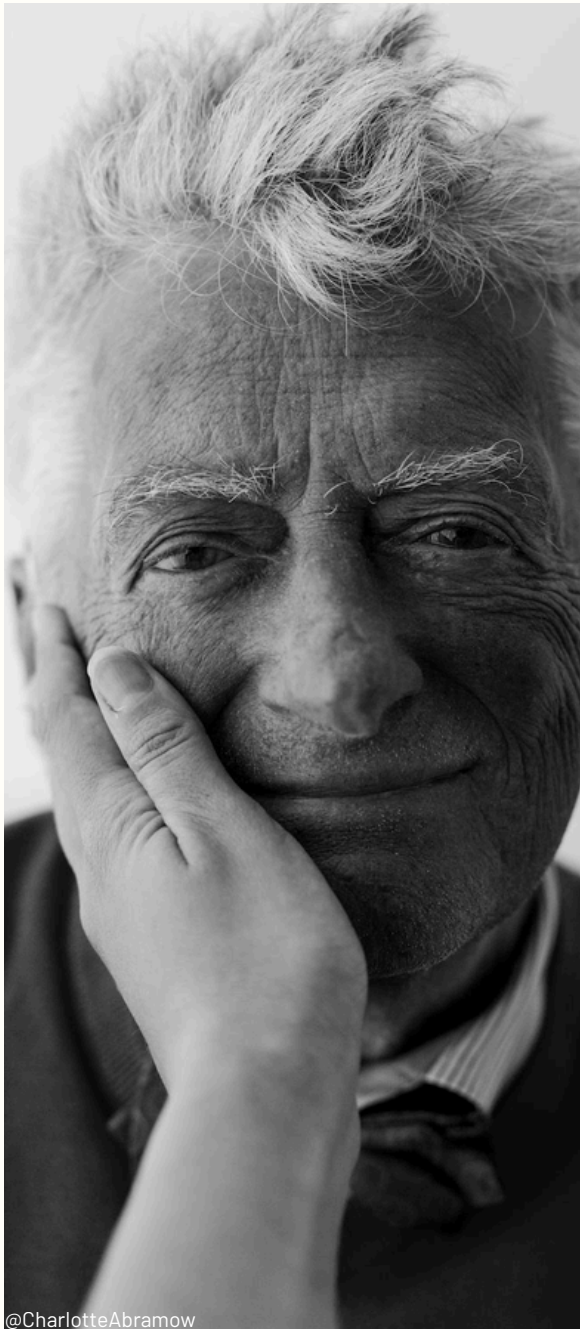
5 semaines (si via AAP "Culture & Santé") ou **5 à 14 jours** (selon les besoins).

DÉROULÉ

- Rencontres individuelles avec les participants.
- Ateliers collectifs de parole et d'échanges.
- Mise en scène et structure des paroles recueillies.

RESTITUTION POSSIBLE

Une courte pièce verbatim présentée devant les personnes interviewées et leurs soignants, jouée par les artistes eux-mêmes.



ÉDUCATION

ATELIERS COLLÈGES & LYCÉES

« Nos mots 2.0 »

Création de pièces verbatim adaptée au programme scolaire et à partir des paroles des élèves.

OBJECTIF

Offrir aux élèves une **activité créative et artistique** dans un format court ou long. Créer un espace d'**expression orale et d'écoute** qui **valorise leur parole**, leur **créativité**, leur **sens critique** et renforce l'**estime de soi**.

ATELIER COURT - 4h

DURÉE

4h

DÉROULÉ

- Choix du thème par les élèves (validé avec l'équipe pédagogique)
- Collecte de "mini" interviews entre les élèves
- Découpage et montage des extraits
- Mise en scène et structuration d'une forme courte

RESTITUTION POSSIBLE

Représentation d'une pièce verbatim courte (≈20 min) devant la classe.



ATELIER LONG - 12 séances

DURÉE

12 séances de 3h réparties sur l'année scolaire (adaptable).

DÉROULÉ

- Introduction au verbatim et jeux d'écoute
- Choix du thème avec l'équipe pédagogique
- Collecte d'interviews (élèves, proches, extérieurs)
- Exploration artistique : mouvement, écriture, improvisations, voix, jeu scénique
- Mise en scène et création collective

RESTITUTION POSSIBLE

Représentation publique devant familles, camarades, communauté éducative (≈45 min).

COMMENT les appliquer en établissements ?

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

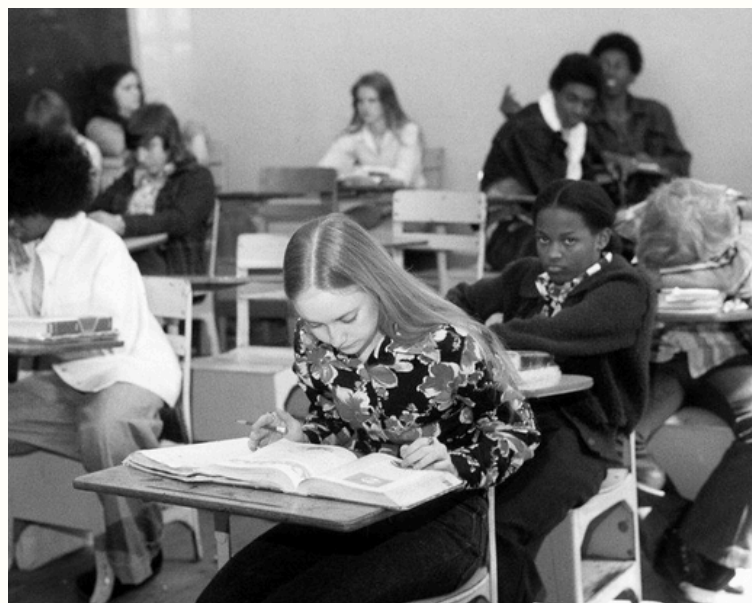
Des projets en lien direct avec les matières, pour rendre les cours concrets, vivants et participatifs.

FRANÇAIS & LITTÉRATURE : mise en voix d'auteurs classiques et contemporains croisée avec les paroles des élèves.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE : travail sur la mémoire vivante (témoignages de guerre, migrations, écologie, patrimoine et mémoire locale).

EMC : égalité, justice, liberté d'expression, citoyenneté.

LANGUES VIVANTES : verbatim bilingue (témoignages en anglais ou espagnol, traduction, restitution scénique).



POURQUOI ?

- **Valoriser la parole des élèves**
- **Exprimer et créer**
- **Cohésion et empathie**
- **Développer des compétences transversales**
- **Soutenir les enseignants**

Le + de ces ateliers :

→ **Adaptables**

→ **Outil pédagogique ET artistique**

→ **Expérience marquante et fédératrice**

EN EXTRA SCOLAIRE

bien-être & vie scolaire

Ateliers pensés pour le bien-être et la santé mentale des élèves, afin de développer la confiance en soi, libérer la parole et renforcer la cohésion au sein de la classe.

Thèmes possibles :

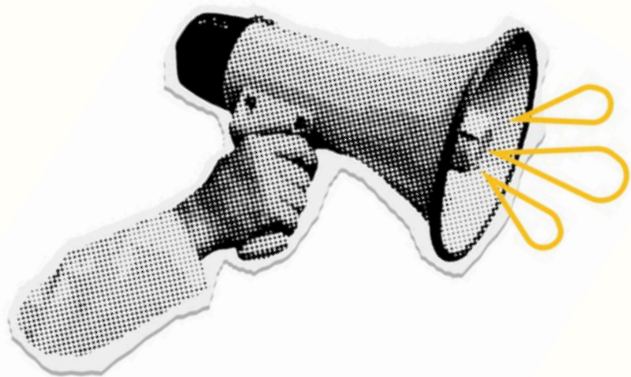
Bien dans son corps, bien dans sa tête : adolescence, image de soi, transformation du corps.

Amitié, amour, réseaux sociaux : relation aux autres, confiance, harcèlement.

Parcours Avenir : projet personnel, orientation.

et bien d'autres !

Lutte contre le harcèlement, égalité filles/garçons, inclusion et diversité, écologie



NOUS CONTACTER

COMPAGNIE SEPT HEURES D'AVANCE

 **sarah@heavenlies-diffusion.com**

 **06 86 79 89 12**

 **@septheures_davance**